

## **DEWINT Roger**

Artiste plasticien  
Professeur honoraire, Académie Royale des Beaux-Arts  
de Bruxelles  
170, rue Engeland  
B-1180- Bruxelles  
Belgique

Tél & Fax : 00.32 (0)2. 374 76 26  
GSM :00.32.0479.32 56 29  
E-mail: roger.dewint @ swing.be

### **Etudes :**

- Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- Académie de dessin et des arts décoratifs de Boitsfort

### **Fonctions :**

- Professeur honoraire de dessin et de gravure de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- Membre de la Graphic Society, Concord, NH, de 1975 à 1977, U.S.A.
- Membre du Comité Scientifique et technique de patronage de l'exposition des Plans Généraux d'Aménagement de la Région Bruxelloise, depuis 1985
- Membre de nombreux jurys artistiques
- Membre du World Print Council, San Francisco, U.S.A., de 1974 à 1984
- Membre fondateur de la Galerie de Portraits du Musée de Tuzla, ex-Yougoslavie
- Consultant pour l'achat de gravures près du Mindener Museum, Minden, Allemagne
- Membre du Conseil artistique et culturel du Centre de la gravure et de l'image imprimée Wallonie-Bruxelles, La Louvière
- Co-éditeur, avec Jean Coulon, de livres d'artistes, aux Editions Pittoresques, à Bruxelles
- Consultant à l'achat de gravures pour la constitution de la collection FORTEA, à Bruxelles
- Co-éditeur de livres d'artistes, éditions Savon Rouge à Paris.
- Commissaire des expositions des Fêtes de Tourinnes-la-Grosse en 2008
- Membre de la Libre Académie de Belgique depuis 2007
- Fonde Le Lièvre du Vent, éditeur à Bruxelles en 2009
- Membre du Comité d'Honneur du Cadratin, Vevey, Suisse- 2010
- Membre de l'International Union of Mail Artists, U.S.A.- 2011

**Prix:****1971 :**

- Subvention de l'Etat
- Prix Trait-Couleur-Volume, Crédit Communal de Belgique, Bruxelles, Gand, Tournai, Hasselt

**1972 :**

- Prix Muller, Bruxelles
- Prix de l'Office des Métiers d'art du Brabant, Bruxelles

**1975 :**

- Subvention de l'Etat
- 1er & 3e Prix, Annual Art Exhibition, Brownsville, U.S.A.
- Mention au concours national de la Commission du Vitrail, Ministère des Classes Moyennes, Bruxelles

**1978 :**

- Prix artistique de Boitsfort pour la Céramique

**1980 :**

- Prix spécial d'édition au World Print Competition, San Francisco Museum of Modern Art, U.S.A.
- Mention au concours d'idées pour la décoration de la place du Rectorat, Campus du Sart-Tilman, U.L.G., Liège

**1982 :**

- Mention à la Biennale européenne de la gravure de Mulhouse

**1988 :**

- Prix d'achat 'Sodaso Company', Biennale de Tuzla, Yougoslavie

**1990:**

- Prix du Jury, 2e biennale européenne de la gravure d'Athènes, Grèce

**1992 :**

- Prix Jos Albert, Académie Royale de Belgique, Bruxelles

**2008:**

- Mention honorable 5e Biennale Miniature de Vancouver, Canada

**Expositions personnelles:****1973 :**

- Théâtre du Parvis, Bruxelles

**1974 :**

- Galerie Le Creuset, Bruxelles
- Cercle d'Education populaire, Bruxelles

**1977 :**

- Galerie Jaarsma, Deventer, Hollande

**1978:**

- Galerie l'Estampille, Bruxelles
- *Galerie Le Capricorne, Soignies*
- Musée d'Architecture, La Poupée d'Encre, Liège
- Galerie Flat 5; Bruges

**1979 :**

- Galerie Spoo Rive Gauche, Sablon, Bruxelles

**1980 :**

- Galerie Détour, Jambes

**1981 :**

- Art Prospect Gallery, Bruxelles
- Interior Art Gallery, Bruges
- Galerie Onder de Toren, Furnes

**1982 :**

- De Kunstgalerij, Roulers
- Alexandra Monett Gallery, Bruxelles
- *Galerie Tetra, Wavre*

**1983 :**

- Hermann Teirlinck Huis, Beersel
- Denis & Mc Kay, Anvers
- *L'Estrille, Bruxelles*

**1985 :**

- BP Art Gallery, Anvers
- BP Art Gallery, Bruxelles

**1986 :**

- Galerij Athena, Menin Culturel
- *Centre Culturel La Ferme d'Holleken, Linkebeek*
- *Galerie Zinzen, Bruxelles*

**1987 :**

- *Galerie ABC Dimmers, Flemalle Haute*
- Art Prospect Gallery, Bruxelles
- *Babel Communication, Bruxelles*

**1989 :**

- *Cimaise Mercator, Bruxelles*
- Galerie Marianne Hofsummer, Bruxelles

**1990 :**

- La Médiatine, Bruxelles
- UCL, Bibliothèque de la Faculté de médecine, Bruxelles
- *Kunstcentrum Hellemans, Edegem*

**1991 :**

- Galerie Nicole Castan, Echternach, Luxembourg
- Centre Provincial de Wégimont, Soumagne

**1992 :**

- Galerie U Mozarta, Prague, Tchéquie

**1993 :**

- Museum der Städtliche Galerie, Paderborn, Allemagne
- Fondation pour l'art belge contemporain Serge Goyens de Heusch, Bruxelles

**1995 :**

- Ecole des Beaux-Arts de Mons
- Musée de Louvain-la-Neuve
- Musée de la Maison d'Erasmus, Bruxelles
- Galerie Tandem-le Mont des Arts, Bruxelles

**1996 :**

- *Galerie Littera Este, Ostende*

**1997 :**

- Galerie Isabelle de Mevius, Bruxelles

**1998 :**

- Galerie du Musée de l'Université du Pérou, PUC, Lima, Pérou

**2000 :**

- Centre Culturel de Braine l'Alleud, Galerie de la Régence,
- Musée Rabelais, la Devinière, Seuilly, France
- Lycée Français Jean Monnet, Bruxelles

**2001:**

- Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de La Louvière; rétrospective

**2002:**

- Le Mundaneum, Mons

**2003:**

- Galerie Quadri, Bruxelles

**2004:**

- Galerie Quadri, Bruxelles

**2006:**

- Centre Culturel de Soignies

**2007:**

- Galerie Quadri, Bruxelles
- Musée du Petit format, Nismes, rétrospective
- Fondation Lismonde, Linkebeek

**2008:**

- Fêtes de Tourinnes-la-Grosse ( commissaire des expositions)
- Asociatti Tempea & Deac Gallery, Bucarest, Roumanie
- Centre Culturel, Ramnicu Valcea, Roumanie
- Galerie Edwin-Thomas- Bruxelles
- Galerie Quadri- avec Michel Olyff, Bruxelles
- Hôtel de la Gouverneure du Brabant Wallon, Wavre

**2009:**

- Galerie Quadri, Bruxelles

**2010:**

- Collegiale Ste Croix, Loudun, France
- Musée de l'Art de la reliure- Bibliotheca Wittockania, Bruxelles
- Atelier typographique et éditions le Cadratin, Vevey, Suisse

**2011:**

- ESPIC, Lausanne, Suisse
- Instituto Mexicano Norteamericano de Relacion Culturales, Monterrey, Nueva Leon, Mexique

*Conférences:***1981 :**

- Histoire de la gravure, Interior Art Gallery, Bruges

**1998 :**

- Cycle de deux conférences sur l'Art brut, Sciences Museum, Londres, Grande -Bretagne

- Conférence à l'Université du Pérou à Lima, dans le cadre de mon exposition présentée lors de la semaine européenne.

**2000 :**

- Lycée Français Jean Monnet, Bruxelles

**2001:**

- Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière, Rétrospective
- Wégimont Culture, Fête de la Gravure, conférence animée par Jean-Pierre Rouge

**Publications Catalogues**

- o DEWINT-dessins, Art Prospect Gallery  
Textes de Michel Rottiers, France Borel, Gita Brys-Schatan, Bruxelles, 1980
- o Roger Dewint- BP Art Gallery, Anvers, Bruxelles  
Texte de Marie-Anne Bolle, 1985
- o DEWINT, Setif S.A. Arts plastiques, textes de Barrera-Vidal et Annie Golaszewski  
Bruxelles, 1987
- o Roger Dewint- Art'90-0, Monographies d'artistes Woluwe-Saint-Lambert  
Textes de Samuel Szyke, Philippe Panier et Marie-Ange Brayer
- o R.D.: catalogue rétrospective du Centre de la Gravure et de l'Image imprimé de La Louvière, Communauté Wallonie-Bruxelles en 2001. Textes de Laurent Berger, Robert Kayser, René Léonard, La Louvière 2001.
- o Le charme des apparences, texte de Ludovic Recchia, R.D. l'œuvre gravé, texte de Françoise Bernardi, les éditions de l'heure, Charleroi, en 2002
- o Monographie d'artiste, R.D., texts d'Anne-Marie La Fère et Laurent Berger  
édition Rond point des Arts, Bruxelles- 2007
- o Aux pieds de la Lettre, Mail Art, texts de Francine Porcher-Delaigle et Ben Durant, éditions Quadri, Ville de Loudou FR, 2010
- o Aux pieds de la lettre. Texte de Ben Durant, le Cadratin, Vevey, Suisse, 2010

**Publications:Revue:**

- Musée de Louvain-la-Neuve:Le Courrier du Passant, numéro consacré à mon exposition au Musée de Louvain-la-Neuve en 1995

Textes de; Ignace Vandevive ,le Dr. Jean-Pierre Walthéry, Anne-Marie La Fère,et Alexandre Vanautgaerden

**Etudes :**

- o Vrij Universiteit Brussel, Akademie jaar 1980-1981.  
Faculteit van Letteren en Wijsbegeerte  
De verminkte mens in het grafisch oeuvre van Roger Dewint, Erik Buelinckx  
Promotor ; Prof. Dr. Annie Reniers-Philippot
- o Université Catholique de Louvain. Faculté de Philosophie et Lettres

Les Loges de la Folie, Comparaison entre l'œuvre de Roger Dewint et celle d'Erasmus

Nicolas Schuermans, Philologie romane  
Année académique 1995-1996

**Divers:**

- o Belgische Grafik der Gegenwart  
Mindener Museum, Karl Kerber Verlag, Bielefeld, 1993 .  
Texte de Anne-Marie La Fère
- o Saur Allgemein Künstlerlexikon, Munich, 1999
- o Visite d'ateliers, texte de Nathalie Scuri, MédiArt, Luxembourg- 2006
- o Art Belge au XXe siècle, éd. Racines; Bruxelles, Serge Goyens de Heusch, 2006

**Éditions de gravures :**

- o 1977-Christiani & Nielsen, Copenhague, Danemark
- o 1978-Galerie de l'Estampille, Bruxelles
- o 1978- Centenaire de l'Académie de Boitsfort, Bruxelles
- o 1979- Musée d'Ixelles
- o 1980- Galerie de Prêt d'œuvres d'art, Bruxelles
- o 1980- San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, U.S.A.
- o 1981- Art Prospect Gallery, Bruxelles
- o 1981- Interior Art Gallery, Bruges
- o 1982- Ecole de la Cause Freudienne, Bruxelles
- o 1982- Poètes-graveurs, Maison de la Culture, Tournai
- o 1983- Vriendenkring Kunst Houtland, Torhout
- o 1988- Le million d'images, Strasbourg, France
- o 1996- Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles
- o 1998- Ely Lilly, Bruxelles, Londres
- o 1999- Jaguar Automobiles, Anvers
- o 2000- La Pierre d'Alun, gravure pour le tirage de tête d'Inouïe Nuit, de Jacques Izoard
- o 2001- G.P.O.A., Hommage à Cap d'Encre
- o 2002- Vœux de la Province de Hainaut 2003 (Député Permanent Dr. Pierre Dupont)
- o 2003- Edition anniversaire pour Georges Simenon, Centre Culturel de Wégimont
- o 2004- L'I.S.E.L.P., portrait de Mercator, dans le cadre de l'exposition "La Cartographie"
- o 2005- Medi Art, Agence de Promotion culturelle, Luxembourg

**Illustration de livres:**

- o Editions de l'Ambédui, Bruxelles:
  - 1994-Sophocle, la nuit, de Philippe Panier
- o Editions La Pierre d'Alun, Bruxelles:
  - 2000-Inouïe nuit, de Jacques Izoard

- ° Editions Pittoresques, Bruxelles:
  - 1997-Nuages, de R.D. (avec Jean Coulon)
  - 1998-II est temps, disait l'organiste, de monter là-haut, Anne-Marie La Fère
  - 1999-Du temps où le temps n'existait pas, de Jacques Izoard
  - 2000-Roberte, ce soir, Via Omero, de Jacqueline De Clercq
- ° Editions Savon Rouge, Paris:
  - L'Ennui, textes de Vincent Pachès en 2003
  - Bec à Bec, textes de Vincent Pachès en 2004
- ° Editions Quadri, Bruxelles:
  - Mon royaume, ma couronne, texte de Ben Durant en 2007
  - Le Carême du Chat, texte de Ben Durant en 2010
- ° Le Lièvre du Vent, Éditeur, Bruxelles:
  - Tout est brume, texte de Philippe Jones
- ° Le Cadratin, atelier typographique, Vevey, Suisse
  - Un roman inachevé quelque part dans sa mémoire vive, texte de Laurent Berger - 2010

### **Expositions collectives :**

#### **1969 :**

- o *Sélection Prix Némery, Namur*
- o *Kontakt met de Kunst, Gemeentelijke School, Alseberg*
- o *Musée d'Ixelles, Cercle Emile Bouillot, Ixelles*

#### **1970 :**

- o *Sélection Prix Rops, Namur*
- o *Exposition d'art de la Province de Brabant, Palais des Congrès, Bruxelles*

#### **1971 :**

- o *Sélection Prix Némery, Namur*
- o *Sélection Prix Muller, Bruxelles*
- o *Exposition d'art de la Province de Brabant, Palais des Congrès, Bruxelles*

#### **1972 :**

- o *Prix Muller, lauréat, Bruxelles*
- o *Prix Trait-Couleur-Volume, Crédit Communal de Belgique, lauréat*
  - *Passage 44, Studio, Bruxelles*
  - *Maison de la Culture des Chiroux, Liège*
  - *Halle aux Draps, Tournai*
  - *Académie des Beaux-Arts de Gand, PROKA, Gand*
- o *Prix de l'Office des Métiers d'art du Brabant, lauréat, exposition des œuvres retenues, Office des Métiers d'art, Bruxelles*
- o *Sélection Prix Louis Schmit, Bruxelles*
- o *Forum voor de Kunstambachten, Abbaye Saint Pierre, Gand*
- o *Exposition d'art de la Province de Brabant, Palais des Congrès, Bruxelles*

#### **1973 :**

- o *Exposition des acquisitions de l'Etat*
  - *Théâtre du Parvis, Bruxelles*

- Halle aux Draps, Tournai
- o Exposition Internationale de la Céramique de Faenza, Italie
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Forum voor de Graphiek, Abbaye Saint Pierre, Gand
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- 1974 :**
- o Jeune Peinture à Boitsfort, Cercle de la Vénerie, Maison Haute, Watermael-Boitsfort
- o Galerie Campo, Anvers
- o *Magnétisme artistique de Boitsfort, AN HYP Art Center, Bruxelles*
- o *Sélection Prix Toetenel, Bruxelles*
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- o *Fête des Fleurs, Boitsfort*
- o Cercle d'Education Populaire, Bruxelles
- o Château Malou, Galerie de Prêt d'œuvre d'art, Bruxelles
- o Biennale Internationale de la gravure de Fredrikstad, Norvège
- o Exposition internationale de la Céramique de Faenza, Italie
- 1975 :**
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o International Miniature Print Exhibition, Pratt Graphic Center, New York, U.S.A.
- o United International Graphic Annual, Lehigh University, Penn, U.S.A.
- o Annual International Art Exhibition, lauréat, Brownsville, Texas, U.S.A.
- o Concours International de peinture, Musée de Sofia, Bulgarie
- o *Métiers d'art du Brabant:*
  - *Salle des Métiers d'art du Brabant, Bruxelles*
  - *Métiers d'art, Liège*
  - *Musée du Domaine de Vieuxville*
- o *Le Théâtre National de Belgique à Woluwe Saint Lambert*
- o Ensemble, Abbaye d'Obourg
- o 500-5.000, Château Malou, Bruxelles
- o Forum voor de Kunstambachten, Abbaye Saint Pierre, Gand
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- o ASPECT 2- Crédit Communal de Belgique: la gravure et la sculpture en Belgique
  - Studio du Passage 44, Bruxelles
  - Cultureel Centrum, Hasselt
- 1976 :**
- o ASPECT 2 ; suite
  - Cultuur en Ontmoeting Centrum de Waaraande, Turnhout
  - Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- o *Vente d'œuvres d'art au profit de la répression au Chili, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles*
- o Biennale Internationale de la gravure de Fredrikstad, Norvège
- o Biennale Internationale de la gravure de Frechen, Allemagne
- o Intergrafik 76, Berlin-Est, République Démocratique Allemande
- o 12 années d'acquisitions d'œuvres d'art par l'Etat
  - Musée des Beaux-Arts de Mons
  - Musée d'Art Moderne, Liège

- o Acquisitions de l'Etat : 1973-74-75 : Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
- o *Galerie de "Prêt à neuf, Château Malou, Bruxelles*
- o Inauguration du Centre de lecture de Gembloux; Lire dans l'œuvre d'art
- o Jambes Fête 76
- o *550e anniversaire de I.U.C.L., Louvain-la-Neuve*
- o Artistes belges dans les collections privées Suisse, Centre Culturel de Genève, Suisse
- o *Humaniser l'Hôpital d'Ixelles, Bruxelles*
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- o *Truc-Troc, Château Malou, Bruxelles*
- 1977 :**
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Miniature Print Exhibition, Pratt Graphic Center, New York, U.S.A.
- o Biennale de la gravure de Miami, U.S.A.
- o Kunstbuchaustellung FIGURA 2, Deutsches Museum des Bildende Künsten, Leipzig, Rép. Dém. Allemande
- o *La Fête au Village;*
  - *Village n°1 Reine Fabiola, Ophain*
  - *Palais des Beaux-Arts de Bruxelles*
- o *D'une poupée l'autre, Musée d'Architecture, Liège*
- o *Un été à Seny*
- o *L'Art à la Lettre, Château de Colonster, Campus du Sart-Timan, U.L.G., Liège*
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- o *Safari artistique, Château Malou, Bruxelles*
- o *Self Portrait 77 :*
  - *Art Core Gallery, Kyoto, Japon*
- 1978 :**
- o *Self Portrait 77 : suite*
  - *Art Center, Osaka, Japon*
  - *Municipal Gallery, Naguma, Japon*
  - *Kagawa Cultur Center, Takamatsu, Japon*
- o *Graveurs belges, Galerie Léodico, Liège*
- o *Mai 78, la Médiatine, Bruxelles*
- o *Art Inter, Bruxelles*
- o *Centenaire de l'Académie de Boitsfort, Maison Haute, Boitsfort*
- o *Graveurs brabançons, Moulin Banal, Braine-le-Château*
- o *Graphicalia, Galerie Panthéon, Gand*
- o *Salon annuel, invité, Musée d'Ixelles*
- o *La gravure contemporaine en Belgique :*
  - *Maison de la Culture de Namur*
  - *Abbaye de Val Dieu, Aubel Charneux*
  - *Théâtre National de Belgique, Bruxelles*
- o *Biennale Intérieur, Courtrai, Ministère des Classes Moyennes*
- o *6 graveurs belge, Galerie Léodico, Liège*
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- 1979 :**
- o *Self Portrait 77 : suite*
  - *Sakaide Citizen's Hall, Sakaide, Japon*
- o *Graveurs brabançons, suite*

- Hôtel de Ville, Lille, France
- Office des Métiers d'art du Brabant, Bruxelles
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Biennale Internationale de l'Ex Libris, Saint Nicolas-Waas
- o *Galerie Dautzenberg, Bruxelles*
- o *Banque de Bruxelles, Liège*
- o *Centre Culturel des Rièzes et des Sarts, ensemble, Couvin*
- o Centre artistique de Waterloo, Colpin, Coulon, Dewint, Massart, Winance
- o Acquisitions de l'Etat, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
- o Musée d'Ixelles : Coulon, Dewint, Massart
- o Hommage à Ensor, Galerie Bertrand de Baisieux, Ostende
- o *Brabant-Hainaut, Hôtel Communal, Jette, Bruxelles*
- o *Galerie Kien Lon, Bruxelles*
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- o *Omni-art, la Médiatime, Bruxelles*
- o Premio Biella per l'incisione, Biella, Italie
- o Les arts graphiques dans le Benelux :
  - Théâtre National de Belgique, Bruxelles
  - EBES, Anvers

#### **1980 :**

- o Intergrafik, Berlin, Rép. Dém. Allemande
- o World Print Competition :lauréat,
  - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, U.S.A.
  - Anchorage Historical & Fine Art Museum, Anchorage, U.S.A.
  - Roanoke College, Salem, VI, U.S.A.
- o Exposition des lauréats des Prix artistiques de Boitsfort, Maison Haute, Boitsfort
- o Rétrospective de 10 anciens lauréats des Prix du Crédit Communal de Belgique, Studio du Passage 44, Bruxelles
- o Prix National des Arts plastiques, Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- o *Ensemble, Galerie de Prêt d'œuvres d'art, Château Malou, Bruxelles*
- o Hop-Art, UCL, Bruxelles
- o Coulon, Dewint, Hoorne, Rosnaco Galerij, Renaix
- o 150 de gravure en Belgique, Bibliothèque Royale de l'Albertine, Bruxelles
- o Ibizagraphic, Ibiza, Espagne
- o Independant Print Exhibition, Kanagawa, Japon
- o Materies en Kunst, Stadshallen, Saint Nicolas-Waas
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*

#### **1981 :**

- o World Print Exhibition, suite
  - El Paso Museum of Arts, El Paso, U.S.A.
  - University Art Gallery, Albany, N Y, U.S.A.
  - Mount Saint Vincent College, Halifax, Canada
  - Michigan State University, East Lansing, MI, U.S.A.
- o *Galerie Pascal Delattre, Bruxelles*
- o Musée d'art contemporain de Skopje, Macédoine
- o *Arts & techniques, la Médiatime, Bruxelles*
- o *Liberté, vous avez dit liberté ? la Médiatime, Bruxelles*
- o *Les Professeurs de l'Académie e Bruxelles :*

- Hôtel de Ville de Roubaix, France
- Maison de la Culture, Tournai
- Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
- o *Matières dans l'art, Salle de la Bourse, Namur*
- o Biennale européenne de la gravure de Baden Baden, Allemagne
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Dessinateurs belges contemporains, Lycée d'Ixelles, Bruxelles
- o Masques et métamorphoses, Abbaye de Forest, Bruxelles
- o Festival international de peinture, Cagnes-sur-Mer, France
- o Œuvres sur papier, Couvin
- o Belgian Printmakers, Atelier Gallery, Houston, U.S.A.
- o Rice Museum, Rice University, Houston, U.S.A.
- o Linéa I, Gand
- o Du masque au miroir, Alexandra Monett Gallery, Bruxelles
- o Independant Print Exhibition, Kanagawa, Japon
- o Mail Art Project, " De Volkskrant " Amsterdam, Hollande
  - De Volkskrant, Amsterdam
  - t'Langhuis, Zwolle, Hollande
  - Muziekcentrum Vredenburg, Utrecht, Hollande
- o Art Prospect Gallery, Bruxelles
- o Petit formats, Kunstforum Galerij, Schelderode
- o *Prix Muller, invité, Bruxelles*
- o Miniprints Cadaqués, Espagne
  - Galerie San Jordi, Girona, Espagne
  - Galerie René Métras, Barcelone, Espagne
- 0 Miniature Print Exhibition, Séoul
- 1982 :**
- o World Print Competition, suite
  - Springfield Art Museum, Springfield, U.S.A.
  - Western Kentucky University, Bowling Green, KE, U.S.A.
  - Toledo Museum of Art, Toledo, U.S.A.
  - Ring House Gallery, Edmonton, Canada
- o Communautés européennes ; 30 artistes belges, Bruxelles
- o Biennale de Bradford, Angleterre
- o Biennale Internationale de gravure, Fredrikstad, Norvège
- o Berlin : Château de Charlottenburg, Allemagne
- o Biennale européenne de la gravure de Mulhouse, France
- o Ibizagraphic, Ibiza, Espagne
- o Vente d'œuvres d'art au profit de la Pologne
  - Université Libre de Bruxelles
  - Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
- o Graphiek en klein sculptuur in Sport, K.U.L., Louvain
- o International Mail Art Project " A sheet of paper " Librije Hedendaagse Kunst, Zwolle, Hollande
- o Biennale de Tuzla, Yougoslavie
- o Poètes-graveurs :
  - Maison de la Culture, Tournai
  - Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
  - Musée de Bouvignes, Dinant

- o Portes et fenêtres, Alexandra Monett Gallery, Bruxelles
- o L'éphémère galerie, Ecole Decroly, Bruxelles
- o Les artistes pour la paix, Château du Karreveld, Bruxelles
- o Artisanat Brabançon:
  - Centre Culturel de Nivelles
  - Musée de la Porte, Tubize
- o Artisanat d'art, Woluwe Shopping Center, Bruxelles
- o Alexandra Monett Galery, 10e anniversaire, Bruxelles
- o Prix Muller, invité, Bruxelles

### **1983 :**

- o Rockford International Print Biennial, Rockford ; ILL .U.S.A.
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Biennale de l'Ex Libris, Musée Communal, Saint-Nicolas Waas
- o Galerie Rencontre ; ensemble, Bruxelles
- o Centre de la gravure, La Louvière
- o Dessinateurs contemporains, Château Malou, Bruxelles
- o Graveurs belges, American School, Bruxelles
- o Biennale Internationale de gravure, Cabo Frio, Brésil
- o L'image multiple, Altkirche, France
- o Biennale Internationale de la gravure, Séoul, Corée
- o Biennale Internationale de la gravure , Frechen, Allemagne
- o Biennale de petits formats, Couvin
- o L'Atomium :
  - Impasse du Sommeil, Bruxelles
  - Maison de la Culture de Namur
- o Technique dans l'art contemporain, Théâtre National, Bruxelles
- o Les amis de l'Institut Bordet, Passage 44, Bruxelles
- o l'Ephémère Galerie, Ecole Decroly, Bruxelles
- o Sculpture contemporaine, Espace City 2, Bruxelles
- o L'Art dans la rue, Tilff

### **1984 :**

- o Biennale européenne de la gravure de la gravure de Mulhouse, France
- o Fête de la gravure, Liège
- o Biennale de petits formats, Kunstforum Galerij, Schelderode
- o Festival du mime " Geste " le Botanique, Bruxelles
- o Affiches d'artistes, Officfe du Tourisme, Mons
- o Biennale Internationale de la gravure, Katowitz, Pologne
- o Biennale Internationale de la gravure, Cracovie, Pologne
- o Arts premiers dans les ateliers d'artistes, Espace City 2, Bruxelles
- o Ensemble, Abbaye de Brogne
- o Petits formats :
  - Galerie Papier & Cie, Bruxelles
  - Centre de la gravure, La Louvière
  - Maison de la Culture, Tournai

### **1985 :**

- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Biennale de petits formats, Lodz, Pologne
- o Artisanat d'art, Woluwe Shopping Center, Bruxelles
- o Miniature Print Biennale, Séoul, Corée

- o Biennale de petits formats, Centre Culturel des Rièzes et des Sarts, Couvin
- o *L'art et le social, le Botanique, Bruxelles*
- o Petits formats, Musée de Couvin
  - Cultureel Centrum, Hasselt
  - Stedelijk Akademie, Gand
- o Linéa 3, Gand
- o *Jumelage Avenue Louise-Fifth Ave, Hôtel Mc Donald, Bruxelles*
- o Centre Culturel Nicolas de Staël, atelier Lacourière et Frélaut, Braine l'Alleud
- o *L'Ephémère galerie, Ecole Decroly, Bruxelles*
- o Triennale Internationale de la gravure, Grenchen, Suisse

#### **1986 :**

- o Triennale Internationale de la gravure de de Frechen, Allemagne
- o Petits formats du Musée de Couvin :
  - Centre Culturel de Marche
  - Maison de la Culture de Namur
- o *Ensemble, Centre Culturel d'Enghien*
- o *L'Eté en couleur : ABC Dimmers Gallery, Flémalle Haute*
- o *L'Ephémère Galerie, Ecole Decroly, Bruxelles*
- o Graveurs belges, Centre genevois de la gravure, Genève, Suisse
- o Biennale Internationale de la gravure de Séoul, Corée
- o Rembrandt, Lucas de Leyde, Dürer, & R.D. pour le matériel didactique, Bibliothèque de la Faculté de Médecine, U.C.L., Bruxelles
- o 275e Anniversaire de l'Académie :
  - le Botanique, Bruxelles
  - La Louve, Bruxelles
- o *Ferme Rose, pour le Kouwberg, Bruxelles*
- o Petits formats du Musée de Couvin :
  - Musée de Couvin
  - o Maison des artistes, Bruxelles
- o Carrefour de l'Estampe, La Tour d'Aigue, Vaucluse, France
- o *Ensemble, Galerie des Myriades, Bruxelles*
- o Alexandra Monett Gallery, exposition de fin d'année

#### **1987 :**

- o *Galerie Zinzen, Bruxelles*
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Biennale de la gravure de petits formats, Lodz, Pologne
- o Premio Biella per l'incisione, Biella, Italie
- o 15e anniversaire de la Galerie de Prêt d'œuvres d'Art, Château Malou, Bruxelles
- o La G.P.O.A. à Montpellier, France
- o *Amnesty International, Salle Allende, U.L.B., Bruxelles*

#### **1988 :**

- o *Galerie Zinzen, Bruxelles*
- o Biennale de la gravure de Tuzla, lauréat, Yougoslavie
- o Biennale internationale de la gravure de Sarcelles, France
- o Biennale internationale de la gravure de Séoul, Corée
- o Salon international de l'estampe de Ville d'Avray, France
- o Bestiaire de l'imaginaire, Maison Haute, Boitsfort
- o Sobodna Belgijska Grafika, Yougoslavie

- Galerije Likovnih, Slovenj Gradec
- Moderna Galerija, Ljubljana
- Pokrajinski Musej, Ptuj
- Collegium Artisticum, Sarajevo
- o Strasbourg : le million d'images
  - Centre commercial
  - Centre Hospitalier Urbain HautePierre
  - Cité administrative
  - Fnac Strasbourg
  - Bains Municipaux
- o Mostra Internazionale di Grafica, Catania, Italie
- o Xe Festival européen de la Poésie- Poésie et Images  
K.U.L., Louvain
- o *Bonjour COBRA, Hôtel Charlemagne, Bruxelles*
- o Rencontres internationales pour l'art, exposition de mail-art, Santiago du Chili, Chili
- o Biennale Miniature 4, Fredrikstad, Norvège
- o Ripopée 1, inauguration du Centre de la Gravure de La Louvière
- o Linéa 5, Gand
- o Wallonie-Bruxelles, une tradition de l'image imprimée
  - Maison de la Francophonie, Kinshasa, Zaïre
  - Musée de la Chaud-de-Fond, Suisse

#### **1989 :**

- o Wallonie-Bruxelles, suite :
  - Mons : Musée des Beaux-Arts
  - Huy : Fondation Charlier-Bolly
  - Namur ; Maison de la Culture
- o *Carnets d'artistes, La Médiatine, Bruxelles*
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Biennale de La Havane, Cuba
- o Grenoble ; l'Europe des graveurs, Bibliothèque Municipale Léopold Sédar Senghor, France
- o *Les Amis de l'Institut Bordet, à l'Institut, Bruxelles*
- o *Banque CERA, Bruxelles*
- o Grafikow Wspolnoty Francuskiej w Belgii, Musée de Lodz, Pologne
- o Bristol Print 89, Grande Bretagne
  - Print with a point
    - Off-Center Gallery, Bristol
    - Brunel University, Uxbridge
    - Newport Center, Newport
- o Tactil Art :
  - La Médiatine, Bruxelles
  - Institut Pottelberg, Courtrai
  - AZ, Bruxelles
- o Projet FEBIAC-Autoworld
  - Salon de l'Auto, Bruxelles
  - Musée du Cinquantenaire, Bruxelles

#### **1990 :**

- o Bristol Print 89 ;suite

- Ely Library, Cardiff
- South Wales School
- Coventry Polytechnic
- Atlantic College, South Wales
- University of Ulster, Irelande
- o Biennale Internationale de la gravure de Ljubljana, Yougoslavie
- o Triennale Internationale de la gravure de Frechen, Allemagne
- o Espace Marianne Timperman, Bruxelles
- o Biennale européenne d'Athènes, Grèce :
  - Athènes, Kos, Olympie, Crète
- o Save the Sea :
  - Ioniki Life Insurances Palace, Athènes
  - Caravia Beach Hôtel, Kos
  - Consulats généraux de Grèce, Melbourne, Australie
  - Ferro di Cavallo Gallery, Rome, Italie
- o The'96 Golden Olympiades, exposition itinérante dans le monde  
( 4ans )organisation : Ministère de la Culture, Athènes, Grèce.  
Athènes-Olympie-Aghios-Rome-Florence-Francfort-Munich-Dusseldorf  
Würzburg-Salzburg-Paris-Utrecht-  
Bruxelles-Londres-Barcelone-New-York-Dallas-Bahamas-Melbourne-  
Tokyo-Taïpei-Séoul-Stockholm- etc...
- o Tactil Art, Stedelijk Museum, Saint Nicolas-Waas
- o Cidart-Kortenbergh
- o 20 graveurs de la Communauté Française de Belgique, Hôtel Communal de  
Châtelet
- o 20e anniversaire de l'Ontario Art Gallery, Bruges, Stadshallen
- o Vente au profit de la Roumanie, Salle de ventes de Sablon, Bruxelles
- o Wallonie-Bruxelles, suite  
Musée de Sofia, Bulgarie

#### **1991 :**

- o Tactil Art, Suite :
  - Palais de l'UNESCO, Paris
- o Galerie Zinzen, Bruxelles
- o Biennale de Lodz, Pologne
- o Galerij Athena, Courtrai
- o Mini Prints Cadaqués, Espagne
  - Galeria M.Salvat, Barcelone, Espagne
  - Université de Honolulu, Hawaï
- o International Miniature Print Exhibition, Fredrikstad, Norvège
- o Exposition de petits formats, Couvin
- o Poètes-graveurs, La Scribande, Wez
- o Fondation Bolly-Charlier, Le Piranèse, Huy
- o Foire du Livre, Bruxelles
- o Wallonie-Bruxelles, suite, en Espagne, sans plus de précisions
- o Editions Altamira : 4 fois 6 = 24 :
  - Hôtel Van de Velde, La Cambre, Bruxelles
  - Librairie " L'Oiseau lire ", Mons

#### **1992 :**

- o Biennale Internationale de Tuzla, Yougoslavie

- o Biennale de la gravure de Sarcelles, France
- o Fondation Auschwitz, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
- o Exposition internationale d'Ex Libris, Galerie Saint Laurent, Saint-Laurent-du-Pont, France
- o *Sélection d'œuvres du Musée de petits formats de Couvin, Bureau Joly-di Marco, Mariembourg*
- o Artes Bruxellæ, Musée de Louvain-la-Neuve
- o *Artes Bruxellæ : Noir & Blanc ; Médiathèque de la Communauté française de Belgique*
- o *Musée Iankelevichi, Fondation Jacquemotte, La Louvière*
- o Mini Prints Cadaqués, Espagne
- o Mini Prints Exhibition in Japan ;
  - Hankyu Departement Gallery, Osaka
  - Gallery Oishi, Fukuoka
  - Gallery Fukuda Palus, Fukuoka
  - Daimaru Departemental Gallery, Kochi
  - Nipponbashi Takashimaya Gallery, Tokyo
  - Interior Gallery, Tokyo
  - Matsuyama Gallery, Sapporo
  - Miyai Gallery, Otaru
  - Tsuda Gallery, Muroran
  - Bungadoh, Hakodate
  - Tomamidoh, Tomakomai
  - Sasaki Gallery, Kushiro
- o Exposition de graveurs de la Communauté Française de Belgique à Prague
- 1993 :**
  - o *Graveurs de Wallonie et d'ailleurs, Centre Culturel d'Ottignies*
  - o *Cause Commune, vente au profit de médecins sans frontières, Maison Communale de Chaumont-Gistoux*
  - o *Musée du petit format, Centre Culturel de Mont-sur-Marchienne*
  - o Vyle d'art, 30 œuvres du Centre de la gravure de La Louvière
  - o 2nd Kochi International Triennial Print Exhibition, Japon
  - o Biennale Internationale du petit format, Lodz, Polone
  - o Biennale de La Havanne, Cuba
  - o Triennale Internationale de la gravure de Frechen, Allemagne
  - o Meguro Museum, Tokyo, Japon
  - o Kumin Gallery, Tokyo, Japon
- 1994 :**
  - o *Frans Mazereel Centrum, Kasterlee*
  - o Saint Gilles : Parcours d'artiste
    - Editions de l'Ambedui
    - Centre d'art de la Glacière
  - o *Espace Marianne Timperman, Bruxelles*
  - o *Galerie Dimmers, Bruxelles*
  - o *Exposition de petits formats, Château de Treignes*
  - o Artes Bruxellæ, Maison de la Bellone, Bruxelles
- 1995 :**
  - o Centre de la gravure ; exposition de l'œuvre gravé de Bram Van Velde, triptyque de son portrait

- o Cultureel Centrum Berchem : gravures de grand formats, Anvers
- o RT 95-Les enfants du Sida : Bruxelles, Liège, Anvers
- o Espace Marianne Timperman, Bruxelles
- o Coffrets d'estampes, Galerie Tendances contemporaines, La Louvière
- 1996 :**
- o 100e anniversaire de la Bande Dessinée, Centre Provincial de Wégimont ·  
Centre de Wégimont, Soumagnes
  - Espace Churchill, Liège
  - Espace Assurances Fédérales
- o Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes, Galerie l'Atelier sur l'Herbe,  
Nantes, France
- o Acquisitions de gravures par la Communauté Française de Belgique, de  
1983 à 1994, Centre de la Gravure de La Louvière
- o Musée de la Maison d'Erasmus : acquisitions récentes et les " Bois d'Holbein "
- o Parcours gravé en <Belgique ;
  - Centre de la gravure, La Louvière
  - Cultureel Centrum de Markten, Bruxelles
- o Acquisitions récentes, La Châtaigneraie, Flémalle-Haute
- o Galerie Marc Dangis, Bruxelles
- o Fondation pour la chirurgie cardiaque, Hôpital Erasme ;
  - Château de Bois-Seigneur-Isaac, Vente publique par Sotheby, de  
Londres.
- o Artes Bruxellæ, le Borgendael, Bruxelles
- o Biennale de petits formats de Fredrikstad, Norvège
- o COCOF : acquisitions récentes, Marche-en-Famenne
- o Autour de l'eau forte : Centre de la gravure de La Louvière
- 1997 :**
- o Gravures de Hans Holbein, illustrant l'Eloge de la Folie, d'Erasmus revisités  
par R.D., Musée de la Maison d'Erasmus, Bruxelles
- o Erasmus, ou l'éloge de la curiosité à la Renaissance, Musée Départemental  
de l'Isère, Saint Antoine l'Abbaye, France
- o Métiers d'art de Bruxelles et du Brabant, ancien espace Knoll, Bruxelles
- o Espace Marianne Timperman, Bruxelles
- o International Print Exhibition, Portland Art Museum, Oregon, U.S.A
- o Kaléidoscope: Galerie de Prêt d'œuvre d'art, Fondation Serge Goyens de  
Heusch, Bruxelles
- 1998 :**
- o Le temps dans les villes, la Vénérie, Boitsfort
- o Galerie Epreuve d'artiste, Anvers
- o Association Uruguay-Argentine, Salle Allende, U.L.B., Bruxelles
- o Parcours gravé, collection du Domaine Provincial de Wégimont,
  - Espace Churchill, Liège
  - Espace des Assurances Fédérales, Liège
- o Parcours d'artiste Uccle-Linkebeek, Les Ateliers de Calevoet, Bruxelles
- 1999 :**
- o Théâtre du Méridien, Bruxelles
- o Exposition d'une édition pour la société importatrice des voitures Jaguar, en  
Belgique, chez leurs 14 concessionnaires
- o Le temps dans les villes :

Centre Culturelle La Vénerie, Boitsfort

Centre Culturel de Comines

o Cercle Le Bon Vouloir, Musée de Mons, Mons

**2000 :**

o Interior Art Gallery, Hedendaagse Grafiek, Stadshallen, Bruges

o Fondation pour l'art belge contemporain, œuvres de la collection, Bruxelles

o Féerie pour un autre livre, Musée de Mariemont et Centre de la Gravure de La Louvière

o Les Ateliers d'Images et d'Arts Plastiques, l'ARIAP, Matière à dire, Atelier/Galerie, Lille, France

o Les pays du temps, les timbres du millénaire, Atelier de l'Ile, Val David, Canada

o Ah, la vache, de l'escargot à la vache, le Daily Bul & l'Hélicon, Havelange

o Galerie de Prêt d'œuvres d'Art, ensemble de fin d'année, Château Malou Bruxelles

o La Maison Française of New York University, les Editions la Pierre d'Aluin, il n'y a de mots sans images, New York, U.S.A.

**2001:**

o Baltazar de l'Art, Marché du Livre d'Art, Bruxelles

o Cap d'Encre et les autres, G.P.O.A., Château Malou, Bruxelles

o L'Art contemporain en Belgique, Dexia Banque, Studio du Passage 44, Bruxelles

**2002:**

o 20 années d'expositions, Ferme d'Holleken, Linkebeek

o Il n'y a pas de mots sans images- Editions la Pierre d'Alun, Maison de la Culture, Namur

o Mon nom est personne- Ecole des Beaux-Arts de Wavre

o 50e anniversaire du Cabinet des Estampes du Musée d'Art moderne, Liège

o L'artiste et le végétal, Centre Artistique de Verderonne, France

o Exposition de fin d'année, GPOA, Bruxelles

o Ouverture du Musée du Livre d'artiste, Centre Artistique de Verderonne France

o Musée d'Art contemporain de l'Université Libre de Bruxelles, Artothèque de la G.P.O.A.

o Cerfs-volants d'artistes- Abbaye de Forest, Bruxelles

o Miessen Art Gallery, Les Fêtes du Sablon, Bruxelles

**2003:**

o Triennale de la Gravure de Chamalières, France

o Exposition de Mail-Art, Flore et Faune imaginaire, Sappey en Chartreuse, France

o Homage à Georges Simenon, Centre Culturel de Wégimont, Soumagne

o Biennale internationale de la Gravure, Musée d'Art moderne, Liège

o Ensemble, Galerie CCF, Cerf volants, Bruxelles

o Exposition de fin d'année, GPOA, Bruxelles

**2004:**

o I.S.E.L.P. Bruxelles, la Cartographie

- o Centre Culturel d'Uccle- 500e numéro du "Wolvendael"
- o Biennale du Petit Format, Musée du Petit Format, Nismes-Viroinval
- o Exposition Henri Matisse, Grands Hasards- Petits formats, Bohain, France
- o Exposition de fin d'année, G.P.O.A., Bruxelles
- o Ensemble, Galerie Tra / Vers / Art, Wavre
- 2005:**
- o Maison de famille Matisse, exposition d'hommage, Bohain, France
- o On sème au Botanique, Centre culturel de la Communauté française le Botanique, Bruxelles
- o Fêtes de la Saint Martin, Tourinnes la Grosse
- o Solidarité Cambodge, Ecole des Arts de Braine-l'Alleud
- o L'Eglantier, Salle espagnole, Caserne Panquin, Tervueren
- o Œuvres éditées par la Chalcographie de l'Albertine, Grand'Place, Bruxelles
- o Medi Art, Luxembourg:
  - Centre de Rencontre, Abbaye de Neumunster, Luxembourg
  - Museum Scloss Fellenberg, Merzig, Sarre, Allemagne
- o Domaine de la Lice, Musée de la Dentelle, Bruxelles
- o La Cartographie, ISELP, Bruxelles
- o Exposition de fin d'année, G.P.O.A., Bruxelles
- 2006:**
- o Biennale du Petit Format- Nismes-Viroinval
- o Exposition- vente pour Amnesty international, ISELP, Bruxelles
- o Exposition anniversaire de l'Abri aux Ifs, Nobressart
- o Exposition de fin d'année, G.P.O.A., Bruxelles
- o Cerf-volants d'artistes, Château de l'Ermitage, Wavre
- o Truc Troc, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- o International Print exhibition, Istanbul- Turquie
- 2007:**
- o Musée de l'Université Libre de Bruxelles, ensemble
- o VIIIe Biennale per l'incisione Premio Acqui, Acqui Terme, Italie
- o Centre du Livre d'artiste contemporain, le Livre Fou, Verderonne, France
- o Biennale de Douro, Portugal
- o Exposition 10e anniversaire de Kasba, Maison Haute, Boitsfort
- o La Belgique vue du ciel- Paysages- Palais Abbatial, Saint-Hubert
- o Lessedra World Art Print Annual mini print 2007-Sofia- Bulgarie
- o Les Editions "La Pierre d'alun" Librairie des Galeries, Bruxelles
- o Petits formats, Galerie de prêt d'œuvres d'art, Bruxelles
- o Galerie l'Encadreur des Artistes, Bruxelles
- 2008:**
- o Biennale du Petit format- Nismes
- o Lessedra World Art Print Annual mini print 2008- Sofia- Bulgarie
- o Exposition pour Amnesty International, Bruxelles
- o Acquisitions récentes, Musée de l'Université Libre de Bruxelles
- o 5<sup>th</sup> Mini Print International, Vancouver, Canada
- o Leipziger Grafikbörse, Allemagne
- o Biennale du Yunnan, Kunming, Chine
- o Plastic White Hotel, Bruxelles
- o Galerie Antonio Nardone, Bruxelles
- o Galerie Edwinn Thomas, Bruxelles

- o Galerie de prêt d'œuvres d'art, petits formats, Bruxelles
- o Espace Medi art, Abbaye de Neumunster, Luxembourg

**2009:**

- o Biennale de Crémone, Italie
- o Spiel mit dem Feuer- Sächsische Landtag, Dresde- Allemagne
- o Truc-Troc, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- o IX Biennale per l'incisione Premio Acqui, Acqui Terme, Italie
- o Bibliotheca Durantiana- Reliures d'artistes contemporains,  
Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles
- o La Belgique dans tous ses états
  - Musée du petit format, Nîmes
  - Château de Thozée
  - Centre Culturel de Chimay
  - Centre Culturel de Walcourt
  - Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- o Studio DVO "Croissant" art contemporain, Bruxelles, ensemble
- o Int. exhibition Print for Peace- Monterrey NL, Mexique
- o Galeria Leopoldo Carpenteyro, Santa Lucia, Mexique
- o 1ère Biennale d'Alexandrie, Bibliothèque, Egypte
- o Galerie Albert Dumont, Bruxelles
- o GPOA- Wolubilis, petits formats, Bruxelles
- o 250- Galerie Nardone, Bruxelles

**2010:**

- o Vanités, Galerie Quadri, Bruxelles
- o Truc-Troc, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- o La Belgique dans tous ses états- Centre Culturel de Jodoigne  
Espace Beau Site, Arlon  
Centre Culturel regional de Dinant
- o Désir baroque, TDM, Riaillé, France
- o Biennale de Douro, Portugal
- o Lessadra World Art Print, Sofia, Bulgarie
- o Biblioteca Wittockiana, éditions La Pierre d'Alun, Bruxelles
- o Biennale des Petits formats, Nîmes
- o Int. print exhibition Prints for Peace, Monterrey NL, Mexique
- o Penang International print biennial, Penang, Malaisie
- o Atelier Kasba, Bruxelles
- o Expressionnisme wallon-Centre culturel Ipousteguy, Doullon, France
- o Art contemporain- Le Chesselet, Tamines

**2011:**

- o La Belgique dans tous ses états;
  - Maison de la Laïcité, Fontaine l'Evêque
  - Centre Culturel de Gembloux
  - Centre Culturel de Ciney
- o 25e anniversaire des Amis du Musée, Forum des Halles, Louvain-la-Neuve
- o Biennale de gravure d'Alexandrie, bibliothèque Alexandrine, Egypte
- o Biennale Acqui Terme, Italie
- o Truc-Troc, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- o Les Riches heures du Livre pauvre, prieuré St. Cosme, La Riche lez Tours,  
France

- o L'estampe en couleur- Galerie Churchill, Liège
- o International mail-art project.Woman: secret & confidences-Barcelone-Espagne
- o Foire du Livre de Genève, Suisse
- o Split graphic biennial, Split, Croatie
- o Les Dents de l'Ogre, Maison Pelgrims, Bruxelles
- o Mini Prints Cadaqués, Espagne
- Wingfield Barns, Suffolk, Angleterre

**2012:**

- o Biennale de Bitola, Macédoine

**Œuvres :**

***Collections privées en :***

Belgique\* France\* Luxembourg\* Hollande\* Allemagne\* Italie\* Espagne\* Suisse\* Grèce\* Tchèque\* Pologne\* Finlande\* Suède\* Norvège\* Danemark\* Angleterre\* Russie\* Maroc\* Liban\* Chine\* Corée\* Japon\* Etats-Unis\* Canada\* Brésil\* Pérou\* Ukraine\* Australie\* Roumanie\*

***Collections publiques :***

**o Belgique :**

- o Musée d'Art Moderne, Bruxelles
- o Cabinet des Estampes, Albertine, Bruxelles
- o Chalcographie de l'Albertine, Bruxelles
- o Etat Belge, Bruxelles
- o Province du Brabant Wallon
- o Province de Hainaut
- o Commission Communautaire Française, de la Région Bruxelloise
- o Musée d'Ixelles
- o Centre de la Gravure et de l'image imprimée Wallonie-Bruxelles, La Louvière
- o PMMK, Ostende
- o Musée Provincial de Bruges
- o Musée du Petit Format, Nismes-Viroinval
- o Parlement Belge, Bruxelles
- o Banque Nationale de Belgique, Bruxelles
- o Banque Dexia, Bruxelles
- o Banque Fortis, Bruxelles
- o Banque CERA, Bruxelles
- o Maison de l'Automobile, Bruxelles
- o Musée d'Art Moderne, Cabinet des Estampes, Liège
- o Musée de Louvain-la-Neuve
- o Musée de la Maison d'Erasmus, Bruxelles
- o Musée d'art contemporain de l'Université Libre de Bruxelles
- o Musée de Mariemont, Morlanwez
- o Communauté Française de Belgique
- o Fondation pour l'art belge contemporain
- Serge Goyens de Heusch, Bruxelles

- o Province de Hainaut
- o Musée de Saint Nicolas-Waas, Centre International de l'Ex Librio
- o Fortea, Bruxelles
- o Administrations Communales de :
  - Etterbeek
  - Linkebeek
  - Watermael-Boitsfort
  - Woluwe Saint Lambert
  - Woluwe Saint Pierre
  - Waterloo

**Pays-Bas :**

- o De Volkskrant, Amsterdam
- o Algemeen Bank Nederland, Liège

**Allemagne :**

- o Museum des Bildende Künsten, Leipzig
- o Mindener Museum, Minden

**France :**

- Centre International de la Poésie, Marseille
- Musée du Livre d'artiste, Verderonne, Oise
- Collection de la Triennale mondiale de la gravure, Chamalière
- Bibliothèque nationale de France- François Mitterand, Paris
- Prieuré St. Cosme, Musée Ronsard, La Riche, Tours
- Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris
- Musée du dessin et de la gravure, Gravelines

**Italie :**

- Istituto per la Cultura, Catania
- Acqui Terme print coll.
- Museo Civico, Cremona

**Suisse:**

- Bibliothèque Cantonale du Canton de Vaux, Lausanne

**Pologne :**

- o Musée de Lodz

**ex-Yougoslavie ;**

- o Musée d'art contemporain de Skopje
- o Galerie des Portraits, Musée de Tuzla

**Norvège ;**

- o Musée International de la gravure Fredrikstad

**Japon :**

- o University of Arts, Kyoto

**Brésil ;**

- o Cabo-Frio Print Coll.

**Pérou :**

- o Collection Présidentielle, Lima
- o Université du Pérou, PUC, Lima

**Etats-Unis ;**

- o MoMA, New York
- o Art Institute, Chicago
- o San Francisco Museum of Modern Art
- o Portland Art Museum, Portland, Orégon.

- o Metropolitan Museum & Art Center, Miami
- o California College for Arts and Crafts, San Francisco
- o Bank of America, San Francisco
- o Imperial Bank, Oakland
- o Smithsonian Inst . Washington DC
- o Shoong Foundation, Oakland
- o Philip Morris Inc, New York
- o Janet Turner print Museum, California State Univ. Chico

**Turquie:**

- Resim ve Heykel Muzesi, Istanbul

**Portugal:**

- Int. print Museum Douro

**Chine:**

- Musée de Guanlan

**Mexique:**

- Prints for Peace int. coll. INMRC, Monterrey, NL

**Egypte:**

- Bibliothèque Alexandrine, Alexandrie

**Malaysie:**

- Penang State Museum, Penang

**Croatie:**

- Musée International de la gravure, Split